Fuji Neopan Acros 100

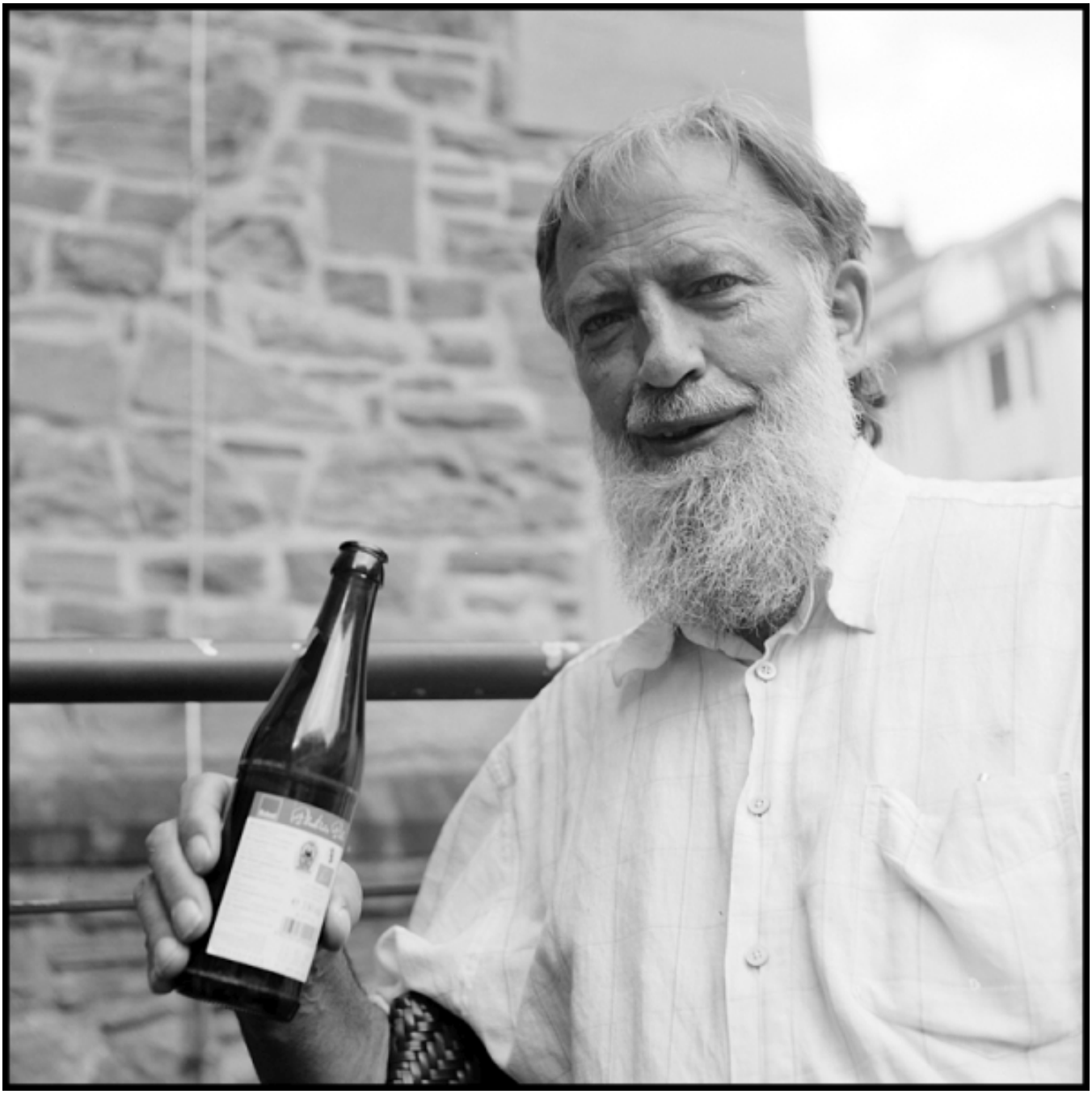
Kodak T-MAX 100 in XTOL 1+1 | Mittelformat

Kodak T-MAX 100 in XTOL 1+1 bei 20° Grad:
Die ersten 30s permanent, dann 3 x alle 30s kippen
insgesamt 9,5 Min. Entwicklungszeit
Ergebnis: Klasse



© 2024 Ralf Haun <info@haun-media.de> | 2024-03-29 08:44
URL: https://haun-media.de/tiltdesign-faq/index.php?action=faq&cat=14&id=35&artlang=de

Fuji Neopan Acros 100



© 2024 Ralf Haun <info@haun-media.de> | 2024-03-29 08:44
URL: https://haun-media.de/tiltdesign-faq/index.php?action=faq&cat=14&id=35&artlang=de

Fuji Neopan Acros 100



© 2024 Ralf Haun <info@haun-media.de> | 2024-03-29 08:44
URL: https://haun-media.de/tiltdesign-faq/index.php?action=faq&cat=14&id=35&artlang=de

Fuji Neopan Acros 100



Keine Bilder auf Ipernity verfügbar

Eindeutige ID: #1034
Verfasser: n/a
Letzte Änderung: 2017-01-08 05:17

© 2024 Ralf Haun <info@haun-media.de> | 2024-03-29 08:44
URL: https://haun-media.de/tiltdesign-faq/index.php?action=faq&cat=14&id=35&artlang=de